

Nord

Fiche technique

Durée

1 heure 25 min sans entracte

Technique lumière

Thierry Court Tél. : +41 (0)77 408 05 54 tico-tico66@hotmail.com

Régisseur son

Bertrand Siffert Tél : + 41 (0)79 359 69 94 bertrandsiffert@hotmail.com

Technique vidéo

Alexandre Simon Tél: +41 22 320 55 88 alexandresimon@avec-productions.com

A nous fournir

Afin d'établir une fiche technique adaptée au lieu d'accueil et d'une éventuelle liste de matériel supplémentaire, merci de nous fournir :

- Plan général
- Liste détaillée du matériel son, lumière et vidéo
- Plan d'élévation du théâtre
- Plans pdf (échelle minimum 1:100) ou fichiers informatiques compatibles avec les programmes de CAO (format .dwg, .dxf ou .vmx)

Compagnie

3 comédien/nes

4 musicien/nes

1 régisseur son

1 régisseur lumière

1 metteur en scène et régisseur vidéo

1 metteuse en scène

Plateau

10 m ouverture minimum mur à mur 15 m profondeur minimum

6 m hauteur minimum sous le grill technique

Volume du décor

15 m³ camionnette

Services nécessaires

Montage : 4 Répétition : 1 Démontage : 1

Arrivée

1 jour avant le spectacle le matin

Loges

Des loges pour 7 personnes, douches avec eau chaude.

Des fruits frais et un snack léger seraient bienvenus à l'arrivée des interprètes.

Régie

Les régies son et vidéo doivent impérativement être installées dans le fond et au centre de la salle à l'arrière du public et non en cabine

Plateau

Le spectacle se joue plateau nu, si les murs sont noirs. Des photos de la salle nous seront également utiles pour décider de l'implantation.

Un kit de nettoyage sol légèrement humide nous est nécessaire pour l'entretien de notre sol.

Éléments scénographiques fournis par la compagnie

Un plancher légèrement incliné de 5,30 m x 7 m

Un écran tendu sur châssis fixé au plancher de 5,30 de base sur 4,30 m de haut

Un tabouret carré pour la violoncelliste et une chaise pour le musicien.

Deux lutrins noirs pliables

Lumière

Matériel lumière à fournir par l'organisateur

6 Découpes type juliat 611

3 Découpes type juliat 613

11 Découpes type juliat 614

2 Découpes type juliat 713

9 Découpes type ETC source 4

2 Svoboda

1 Fresnel 1KW

1 Fresnel 650W

2 PC 1KW

4 PAR 64 CP 60

1 F1

1 Ampoule 100W

1 Ampoule 60W

Gélatines :

	201	202	213	Diff 132	Diff 119	152
Découpe type juliat 611	1	1		5	1	
Découpe type juliat 613		1	1		1	
Découpe type juliat 614	11					
Découpe type juliat 713			1			1
Découpe type ETC source 4	5			5		
Découpe type ETC source 4						
Fresnel 1KW		1				
PC 1KW	1					
PAR 64 CP 60	5					
PAR 64 CP 62	2					

Vidéo

Matériel vidéo à fournir par l'organisateur

un projecteur vidéo HD 10'000 lumen avec optique 0.8:1

un modèle peu bruyant serait préférable par exemple : Panasonic PT-DZ110XE un convertisseur HDMI-SDI avec câble BNC (régie-scène) de 40 m

Deux câbles HDMI de 1 m

Matériel vidéo fourni par la compagnie

Un ordinateur iMac (Retina 5K, 27-inch, Late 2014) Mémoire vive 32Go

Contrôleur midi novation Launchcontrol XL

Une lampe de régie

Millumin version 3.18 p

Modul8 version 3.1.8

DaVinci Resolve studio 13 avec llock

Son

Matériel son fournir par l'organisateur

2x SM 58 plus 2 pieds embase ronde.

2x Micro dpa HF comédiens.

2x Micro pour ambiance (AKG 414 ou équivalent)

6x D.I box. 4x inverseur XLR femelle.

Système HF utilisé 5 + 1 spare Quatuor et 1 spare comédien soit 7.

Kit DPA 4099 core, complet pour le Quatuor + un spare.

Et finalement tout le câblage nécessaire pour connecter le tout ! ;-)

Matériel son fourni par la compagnie

Waves LV-1 valise, +un StageRack qui comprend,

1- Waves Sound Grid xtremserver.

1- IOC-digigrid.

1- Stage Grid 4000, (stage rack 32 in + 16 out).

1- Netgear prosafe.

1- Ethernet Cat 6 de 80m.

Planning

Trois techniciens tournent avec le spectacle : lumière, vidéo et son.

Planning de montage exemple à convenir avec le régisseur de la salle

1er jour 9h-13h
 14h-18h
 19h- 23h

2ème jour 9h-13h
 13h
 14h-19h
 19h-19h30
 20h-21h30
 21h30-23h

Personnel à fournir

deux premiers services 2 électros

1 machiniste

1 régisseur son/vidéo

troisième service

2 électros

quatrième service

1 électro

1 régisseur son/vidéo

préparation et nettoyage générale et représentations

1 responsable de salle

Si le spectacle joue plus de 3 fois, un accès au moyen de nettoyage costume doit être possible et une habilleuse doit être prévue pour un service de lavage toute les 3 représentations.